

رمضان الأجمل

قلم صغير وفكير منير

إلى
أمى الحبيبة



مسابقات
جوائز مالية قيمة

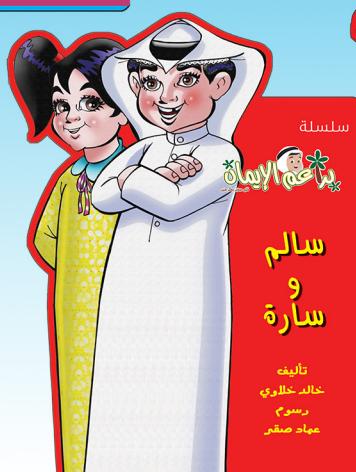
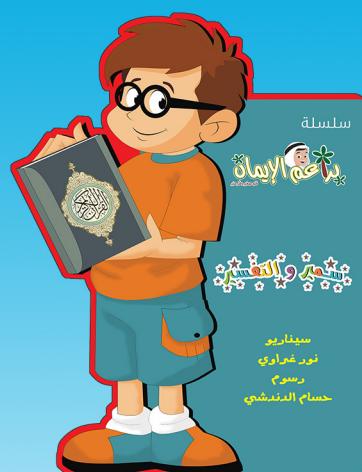
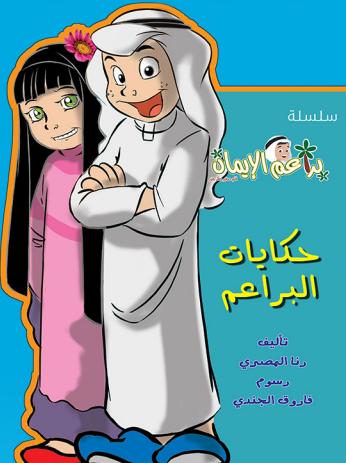
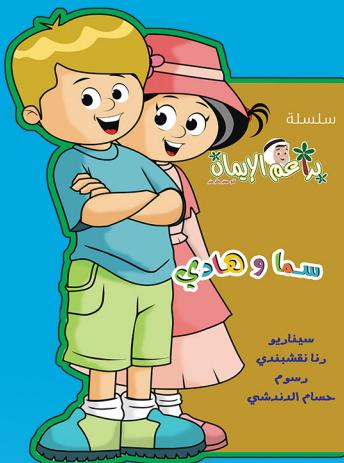


وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية
قطاع الشؤون الثقافية

سلسلة قصص بِرَاعِمُ الْإِيمَان

قلم صغير وفداء هنية

جديد إصداراتنا



baraemaleimanq8



@baraemaleimanq8



@baraemaleimanq8

يمكنكم الآن مشاركتنا بأرائكم
واقتراحاتكم على حساب مجلة

«براعم الإيمان»
بموقع التواصل الاجتماعي

www.alwaei.com/baraemnew

أحبابي البراعم..
السلام عليكم

براعم الإيمان



طلب مني صديقي حمد أن أقدم له وصية، ففكرت قليلاً،
ثم لم أجد خيراً من أن أوصيه بحسن الخلق، فقد رغب الإسلام في
الخلق الحسن، ورفع أصحاب الأخلاق الكريمة إلى درجة مرافقة النبي ﷺ يوم
القيمة وحبه لهم، قال رسول الله ﷺ: «إن من أحبوك إلي، وأقربكم مني مجلساً يوم القيمة
أحسنكم أخلاقاً»، وأوصى النبي ﷺ أبا هريرة رضي الله عنه بوصية عظيمة فقال: «يا أبا هريرة، عليك بحسن الخلق».
قال أبو هريرة رضي الله عنه: «وما حسن الخلق يا رسول الله؟». قال: «تصل من قطعك، وتغفو عن ظلمك، وتعطي من حرمك» (رواية البهقى).
ومعاملة الناس بخلق حسن تؤدي إلى التحاب والتآلف بينهم. ومن صفات صاحب الخلق الحسن: الابتسامة، البشاشة،
الصدق، التواضع والصلح بين الناس. وصاحب الخلق الحسن أيضاً كثير الحباء، كثير الصلاح، قليل الكلام، كثير
العمل، بارٌّ وصولاً لأقاربه وجيئاته، صبور، شكور، راض، حليم.
اللهم ارزقنا التقوى، وحملنا بحسن الأخلاق، واجعلنا هداة مهديين،
واجعلنا من يحب طاعتكم.

سلیمان خالد الرومي



مجلة خاصة بالاطفال
تصدر شهرياً عن الوعي
الإسلامي

العام الأربعون - العدد ٤٥٨
رجب ١٤٣٥ هـ / مايو ٢٠١٤ م

رئيس التحرير
فيصل يوسف العلي
سكرتير التحرير
سلیمان خالد الرومي

التحرير
خالد خلاوي
سلمى الميموني
نور غراوي

الاستشارة الفنية والتربية
زان الشيخ حسين

رسوم
عماد صقر
تنفيذ وإخراج
ماهر خضر

المراسلات باسم رئيس التحرير
صندوق بريد: ٣٦٦٧ - ١٣٩٧ - الصفاية - الكويت
هاتف: ٢٤٤٧٠١٥١ - ٢٤٤٧١٣٢ - فاكس: ٢٤٣٧٣٩٤

info@baraem.alwaei.com

مكتب مصر: دار الإعلام العربية
٤٣ ش. دجلة-منفرع من شارع جامعة الدول العربية
-المهندسين-الدور الأول-مكتب ١٠٤
-تليفاكس: ٠٢٣٣٣٤٠٤٣

alwaei@arabmediahouse.net

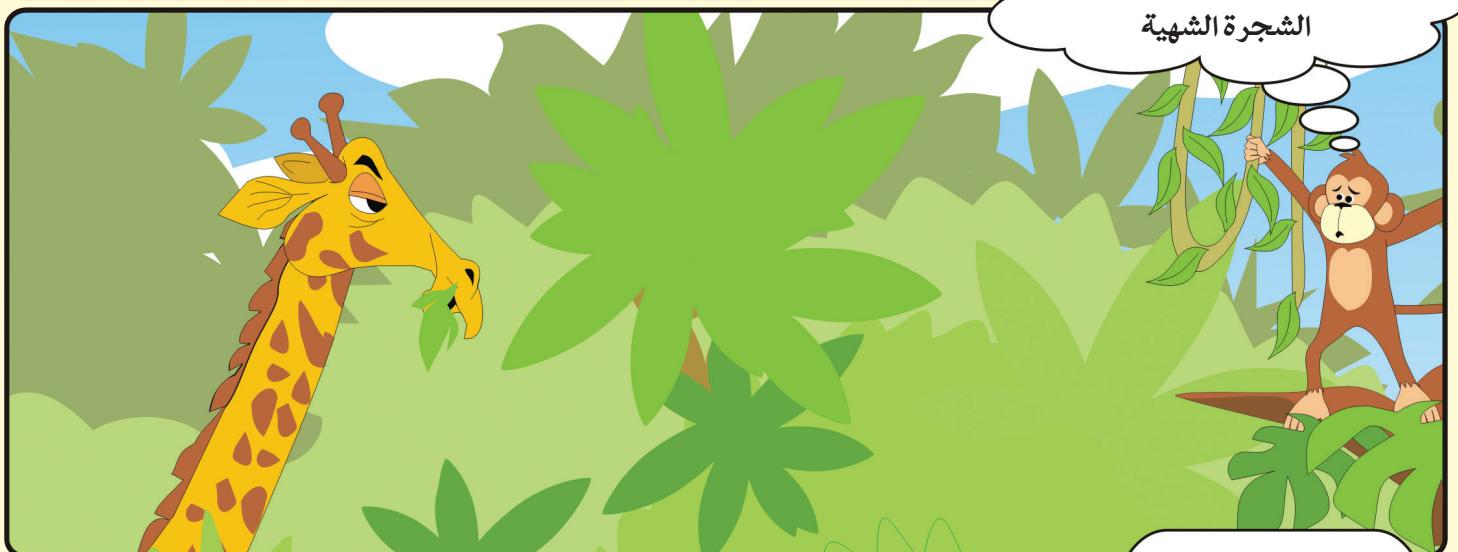


نحو
براعم الإيمان
مريم ويوسف عهروطه



اللنز المدفعون

سيناريو: نور غراوي
رسوم: حسام الدندشي







النهاية

مريوم والعلوم

قوس المطر

إعداد ورسم : فاطمة عادل الفلاح



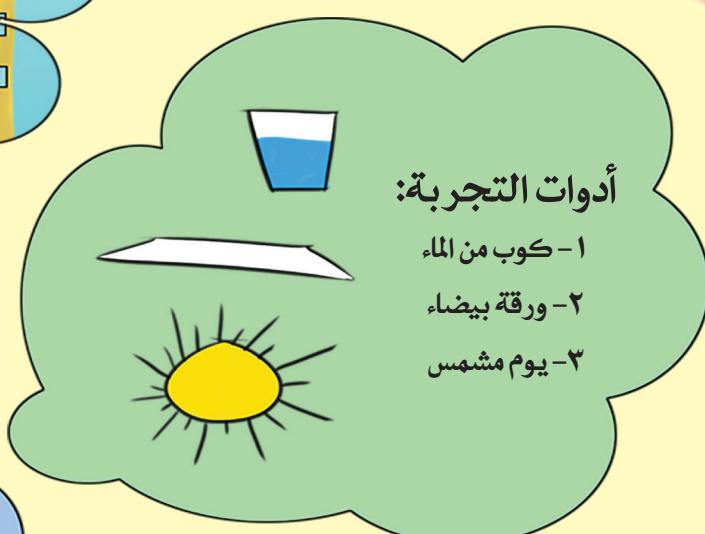
ما أجمل ألوان الطيف في قوس المطر!

يا ترى .. هل أستطيع رؤيته داخل المنزل؟!



أدوات التجربة:

- ١- كوب من الماء
- ٢- ورقة بيضاء
- ٣- يوم مشمس

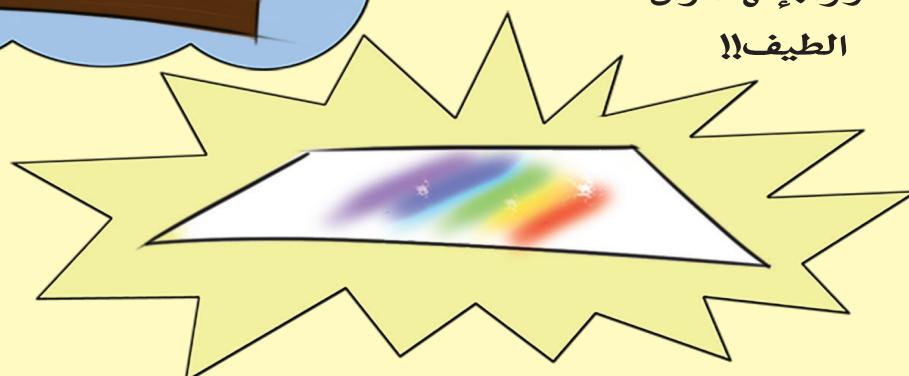


خطوات التجربة:

- ١- نجلس بالقرب من مصدر أشعة الشمس
- ٢- نضع الورقة على الطاولة، والماء بيدنا
- ٣- نشاهد ظل الكوب على الورقة .. ماذا نرى؟



انظروا ! إنها ألوان
الطيف !!



سالم وسارة

بسم الله

سيناريو: خالد خلاوي
رسوم: عماد صقر

هكذا سيكون تنسيق الكلمات أفضل..
هذا البرنامج أتعبني.. كلما طبعت
الورقة أجد التنسيق مختلفاً عن
الموجود على الشاشة.. أمر ممل





إيمان والدر الحسان ذكر الحبيب



بينما تعد الأم الحلوي لاستقبال الضيوف وإيمان تساعد أمها في إعداده، كان لسان الأم لا يتوقف عن التمتمة.. فسألت إيمان والدتها قائلة: «أمي بماذا تتلفظين؟ كأني أسمعك تسبحين» أجبت الأم ابنتها: «أنا أصلى على سيدى وحبيبى رسول الله ﷺ». «تصلين؟!»

إيمان باستغراب أكملت: «كيف تصلين وأراك تعملين؟!» ضحكت الأم وأجابت: «الصلاه من الناس على النبي ﷺ ليست سجودا ولا ركوعا، وإنما دعاء للنبي وتعظيم لأمره، فنقول: اللهم صل على محمد وعلى آل محمد»

إيمان متسائلة: «وهل هناك أوقات محددة للصلاه على النبي ﷺ؟».

الأم مجيبة ابنتها: «كل الأوقات يُصلى فيها على النبي عليه الصلاه والسلام، ولكن هناك أحاديث نبوية تدل على أن يوم الجمعة أفضل الأيام التي يحبذ فيها ذكر الله تعالى والصلاه على نبيه ومصطفاه؛ فقد قال فيه رسول الله ﷺ: «إن من أفضل أيامكم يوم الجمعة، فأكثروا على من الصلاه فيه، فإن صلاتكم معروضة على».

هنا سألت إيمان: «كيف تعرض عليه ﷺ صلاتنا وهو في قبره ميت؟!» ابتسمت الأم لسؤال ابنتها ووجهها امتلأت نورا: «عن سؤالك هذا أجاب عليه الصلاه والسلام أصحابه الكرام قائلا:

«إن الله حرم على الأرض أجساد الأنبياء»، أي أن أجساد الأنبياء يا بنيتي لا تأكلها الأرض، بل تبقى سليمة إلى يوم القيمة، وأن صلاتنا تعرض عليه، وهو يرد السلام على من أحبوه واتبعوه، ويوم الحشر يكون لهم شفيعاً ومنقذنا وحبيبا.. فقد قال عليه الصلاه والسلام: «أولى الناس بي يوم القيمة أكثرهم علي صلاه».

فلنكثر يا عزيزتي من الصلاه على خير الأنام، ولنوص من حولنا؛ لعلها تكون المنجية،





فالصلة على النبي ﷺ دليل اتباع ومحبة في الدنيا، وشفاعة
ورحمة في الآخرة.

ردت إيمان: «نعم يا أمي الغالية، سأعمل بوصيتك هذه وأذكر
بها من حولي، وجزاك الله عن كل الخير، فأنا أشعر بالسكينة
والراحة بذكر الحبيب ﷺ وأصحابه، رضي الله عنهم أجمعين».



مدينة الرسول . . مدينة السلام

فِي رَوْلِهِ
لِلْمِدْرَسَةِ
الرَّسُولِ ﷺ

سيناريو: طارق مراد
رسوم: أسامة أحمد نجيب



عندما حضر النبي الله إلى المدينة تسابق الناس إليه.. كل واحد يتمنى أن يستضيفه في بيته.. لكنه اختار أن ينزل ضيفاً في البيت الذي بركت عنده ناقته وكان بيت أبي أيوب الأنصاري الذي فرح فرحاً شديداً



ماذا حدث في يرب في العام الذي غبته عنها؟
فالطمانينة ترفرف عليها والنور يغمرها ووجوه
أهلها تبدو عليها السعادة والأمان!

كل ما قلته يا عزيزي صحيح..
وهو من بركة رسول الله محمد ﷺ
ومن عدله وحسن
تدبره بعد ما جاء
إليها فشرفها ونورها
وسماها «المدينة»..
وسأحكي لك كل
ما حدث في العام
الهجري الأول



وفي الأرض التي بركت فيها الناقة قام النبي بأول أعماله في المدينة.. فبني مسجداً وكان يشارك أصحابه في البناء وهو يقول: اللهم إن الأجر أجر الآخرة فارحم الأنصار والمهاجرة



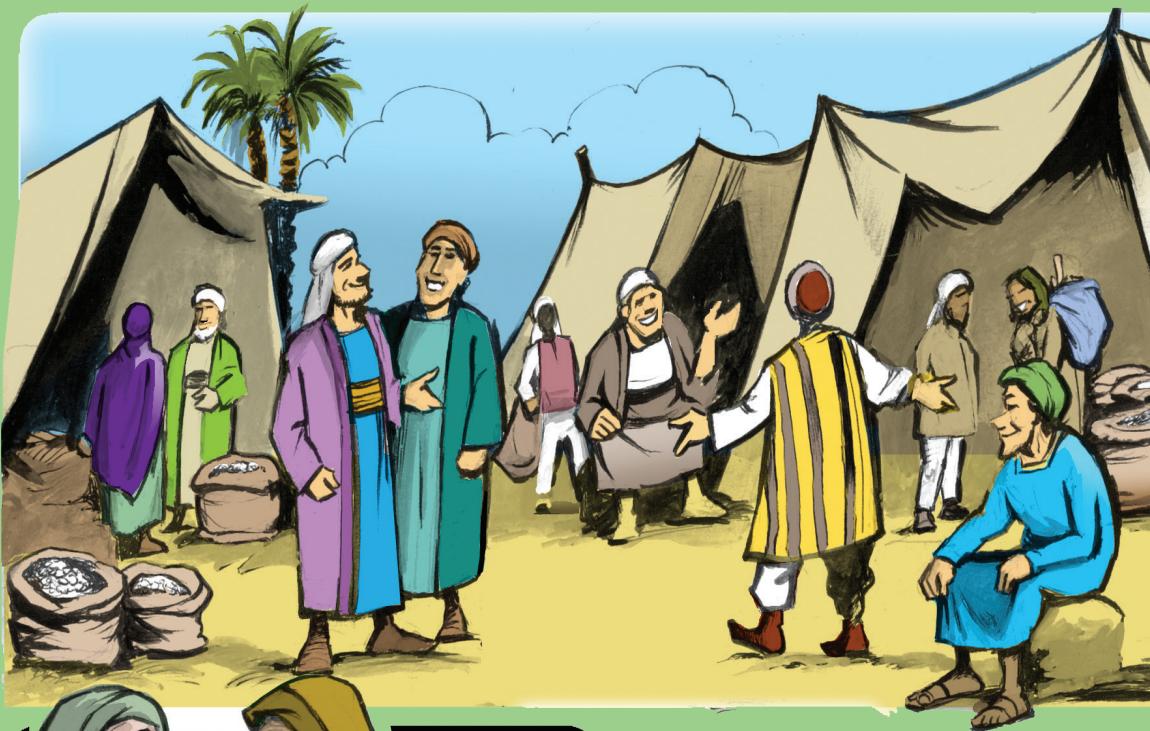
كانوا يسمعون رجلاً ينادي عليهم حتى رأى عبد الله بن أبي زيد رؤيا.. يعلمه فيها رجل الأذان.. فلما حكاه للنبي أمره أن يحفظ الأذان لبلال.. كما حفظه عبد الله بن أم مكتوم وأصبحا يؤذنان عند كل صلاة



وحضر إلى المدينة أهل بيت النبي.. فجاءت زوجته سودة بنت زمعة وابنته فاطمة وأم كلثوم وجاءت مريبيته أم أيمن كما جاء عبد الله بن أبي بكر ومعه أخيه عائشة أم المؤمنين.. فزادت المدينة المنشورة بهم نوراً



وكيف كان
المسلمون
يعرفون موعد
كل صلاة
ليحضروا إلى
المسجد؟



ثم كتب النبي وثيقة حفظت الحقوق لكل من يعيشون في المدينة - من المسلمين وغيرهم وأمتهن على عبادتهم وأنفسهم وأموالهم وكفلت لهم حرية الرأي والإقامة.. كما حددت الوثيقة واجباتهم وتعاونهم في الدفاع عن مدينتهم ضد أي اعتداء.. لم يجامل النبي أحداً ولم يظلم أحداً.. فعاش الجميع في أمان وسعادة



آخى الرسول ﷺ بين المهاجرين والأنصار اثنين اثنين.. فاقتسم أنصار المدينة أموالهم وبيوتهم - بفرح ورضا - مع مهاجري مكة.. ولم يكسل المهاجرون ولم يعتمدوا على ذلك المكسب السهل بل اجتهدوا وعملوا حتى أصبح منهم التجار الأثرياء



ثم تابعت الأحداث السعيدة.. فتزوج الرسول ﷺ عائشة بنت أبي بكر (الصديقة بنت الصديق).. وُلد أول مولود للمهاجرين بعد الهجرة وهو عبدالله بن الزبير.. كما ولد أول مولود للأنصار بعد الهجرة وهو النعمان بن بشير



ومن أجمل ما تحقق بالإسلام وبهجرة النبي إلى المدينة أن قبيلتي الأوس والذرجر اللتين قاتلتاهما العداوة أعواما طويلاً تصالحاً ووحد بينهما الإسلام فتحولوا من أعداء إلى إخوة





كان الإخوة الثلاثة ديمة
وناصر ودانة يلعبون
بغرفتهم، ويحضرون مع
بعضهم بسرور، أما الأم كانت
في المطبخ تعداد طعام العشاء
وتنتظر لهم من بعيد وتبتسم



توقفت ديمة عن اللعب فجأة وبدأت تتجول في المنزل ثم قالت لأخواتها: انظروا ما أجمل وأنظف منزلنا!
قال ناصر: حفظ الله أمينا، فهي تتعب من أجلنا كثيرا، قالت ديمة: نعم، معك حق، ما رأيكم أن نفاجئها يوم الجمعة بهدية جميلة؟ فرحت دانا وقالت: نعم أنا أحب المفاجآت، ولكن ما هي الهدية؟، قالت ديمة: هيا لنجمع ما معنا من نقود لنذهب مع أبي ونشتري شيئاً مناسباً، قالت دانا بحزن: أنا لا أملك أية نقود، طأطأ ناصر رأسه قائلاً: ولا أنا، قالت ديمة بحزن: النقود التي جمعتها لا تكفي لشراء الهدية، خيم الصمت عليهم،

ثم قال ناصر: وجدتها! يجب أن نجمع مصروفنا اليومي إلى يوم الجمعة، وسيكفي بإذن الله لو تشاركتنا مع بعضنا، قالت ديمة: فكرة رائعة، أنا موافقة، وقالت دانة: وأنا أيضاً موافقة، قالت ديمة: إذن لا تنسوا أن تأخذوا معكم للمدرسة طعاماً كافياً كي لا تشتروا بالنقود شيئاً.. في اليوم التالي أخذ الأطفال نقودهم واحتفظوا بها، وفي اليوم الذي يليه رأت دانة الفتيات يشترين من مقصف المدرسة، فقررت أن تشتري، ذهبت للمقصف ونظرت للحلوى، ولكنها تذكرت الوعد وهدية الأم، فغيرة رأيها ورجعت، في نهاية الأسبوع عاد الإخوة من المدرسة، وبدأوا بعد النقود التي جمعوها، قالت ديمة بفرح: الحمد لله، أصبح المبلغ كافياً لشراء هدية، قال ناصر: إذن لنخبر أبي ليأخذنا.. عندما عاد الأب من العمل تجمع الأطفال وبدأوا يهمسون له بمحطتهم، في المساء خرج الأب مع أطفاله واشتروا هدية جميلة وباقة ورد، في صباح يوم الجمعة استيقظ الإخوة مبكرين حضروا الهدية وذهبوا لغرفة والديهم، قرعوا الباب، عندها فتح الأب لهم الباب فدخلوا بهدوء وقدموا لأمهم الهدية قائلين: بصوت واحد أنا أحبك يا أمي، فرحت الأم كثيراً بصغرها، وفرحت أكثر عندما أخبروها كيف جمعوا النقود، وقالت: أحبكم يا أطفالي كثيراً.. شكرًا لكم.



براعم الإيمان في كل مكان

إعداد: سلمى الميمني

«براعم الإيمان»

بمهرجان «أجيال المستقبل» ٢٥

شاركت مجلة «براعم الإيمان» بمهرجان أجيال المستقبل الذي أقيم برعاية وزير الإعلام ووزير الدولة لشئون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والأدب الشيف سلمان الحمود الصباح بمركز عبد العزيز حسين الثقافي، حيث احتوى المهرجان على العديد من الأنشطة والفعاليات المتنوعة، جاءت مشاركة مجلة «براعم الإيمان» للعام الثالث على التوالي في المهرجان، لما يتميز به من تنوع بالبرامج المقدمة، حيث شاركت المجلة بركن تنفيسي خاص لتوزيع مجلات «براعم الإيمان» على أطفال المدارس والروضات الذين وصل عددهم لـ ٤٠٠ طفل زاروا الركن وتعرفوا على المجلة، كذلك ركن القراءة الذي قرأ فيه الأطفال مجلات «براعم الإيمان» وما تحتويه من مواضيع وقصص شيقة للشخصيات وال مجالات المختلفة التي تجذب الطفل للقراءة.

«براعم الإيمان»

بحفل وداع أيتام بيت الزكاة

قامت مجلة «براعم الإيمان» بالمشاركة في حفل الوداع للأطفال الأيتام الذين استضافتهم بيت الزكاة ضمن فعاليات ملتقى الأيتام السادس في دولة الكويت، حيث ضم الوفد الزائر من الأيتام الذين قدموا من ١٤ دولة، هي: سيريلانكا والمغرب ولبنان ومصر والسودان وقرغيزستان وإندونيسيا وجيبوتي وتanzانيا وموريتانيا وكينيا وكوسوفا واليمن وبنغلادش، والذين بلغ عددهم ٥٥ طفلاً، إضافة إلى مشرف من كل دولة، وقد قامت مجلة «براعم الإيمان» بتوزيع الهدايا المختلفة من أدوات قرطاسية ونسخ من المجلات على الأطفال، الذين عبروا عن سعادتهم بهذه الهدايا المميزة، وتم تعريفهم على المجلة ومحفوبياتها المتنوعة التي تجذب الصغار للقراءة.

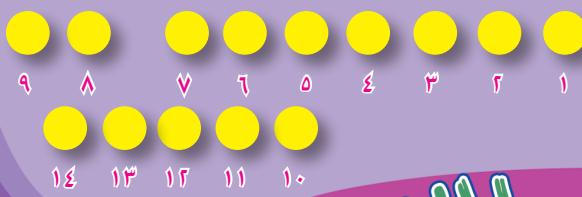


اللغز الأول

تستطيع حل الأحجية إذا عرفت الدروف الناقصة.. جد الكلمات التي تدل عليها الأرقام، ثم ذذ الحرف الأول وضعه في المكان المناسب حتى تصل إلى الاسم المطلوب.

صحابي جليل عرف بأنه فقيه الأمة وكان أول من جهر بالقرآن الكريم ؟

٩. تسبب الاحتراق
١٠. يستخدم لفتح الأبواب
١١. حاسة من الحواس
نستخدم فيها الأذن
١٢. عرادف كلمة رجع
١٣. عكس بنت
١٤. سادس الحروف
الهجائية
١. ثالثي الخلفاء الراشدين
٢. ضد "حار"
٣. درس يدرس فهو _____
٤. ملك الغابة من الحيوانات
٥. أداة نفي
٦. بعد انتهاء النهار يأتي
٧. يعنـى وقـع أو سـقط
٨. يوجد في كل بيت..
نضطر لفتحه لنتمكن من
الدخول



اللغز الثاني

من أين بدأت رحلة الإسراء
بالرسول صلى الله عليه وسلم ؟

السماء الفائزين في مسابقة العدد ٤٠٦

٩. أميرة محمد محمد - مصر
١٠. نورهان الجندي - مصر
١١. السيد محمود عواد - مصر
١٢. أرحب سالم علي الطحلاوة - اليمن
١٣. محمد مختار عبد الحافظ - اليمن
١٤. ليانا علي حسين - الأردن
١٥. مكة بسام عبد الجابر - الكويت
١. علاء مصطفى فرج - مصر
٢. إيمان مصطفى البحري - تونس
٣. غزة خالد محمد المنصر - اليمن
٤. أبرار علي عبده قاسم - اليمن
٥. أشرف اسماعيل علي - اليمن
٦. أنس أحمد سعيد - مصر
٧. محمد فوزي متولي زجبي - مصر
٨. بدورة مبتسم أحمد راجح - الكويت



مسابقات البراعم

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي
والعنوان ورقم الهاتف الجوال

إلى العنوان التالي:

دولة الكويت ص ب ٢٣٦٧ الصفاحة ٩٧ - ١٣٠ - الكويت
ويكتب على المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد ()

ويمكن إرسال الإجابات

إلى البريد الإلكتروني التالي:

Baraemq8@gmail.com

اللغز الثالث

حيوان ذكر في القرآن
الكريم له قصة جميلة
مع نبي الله صالح عليه
السلام.. ما هو؟

مشارك الأصدقاء



فاطمة جمال كمال



فتح الرحمن إبراهيم



مجاحد حكيم ناجي



آمنة عادل الراشد



حبيبة علاء الدين



آمنة عادل الراشد



علياء محمد خليفه



بسملة محمود خليفه



وفاء غنام



آمنة عادل الراشد



علياء محمد خليفه



بسملة محمود خليفه



أنهار حكيم ناجي



جود النجار



ريهام إبراهيم مطاوع



مریم عامر کامل



نادیہ رمضانی امام



احمد ابراهیم سلام



جود عبد العزیز سلام



بیری عمرو



جنی کرم کامل



هنا کرم کامل



فاطمة مشاری



هند البلوشي



سارة ابراهیم العدس



عبد الله ابراهیم العدس



محمد ابراهیم العدس



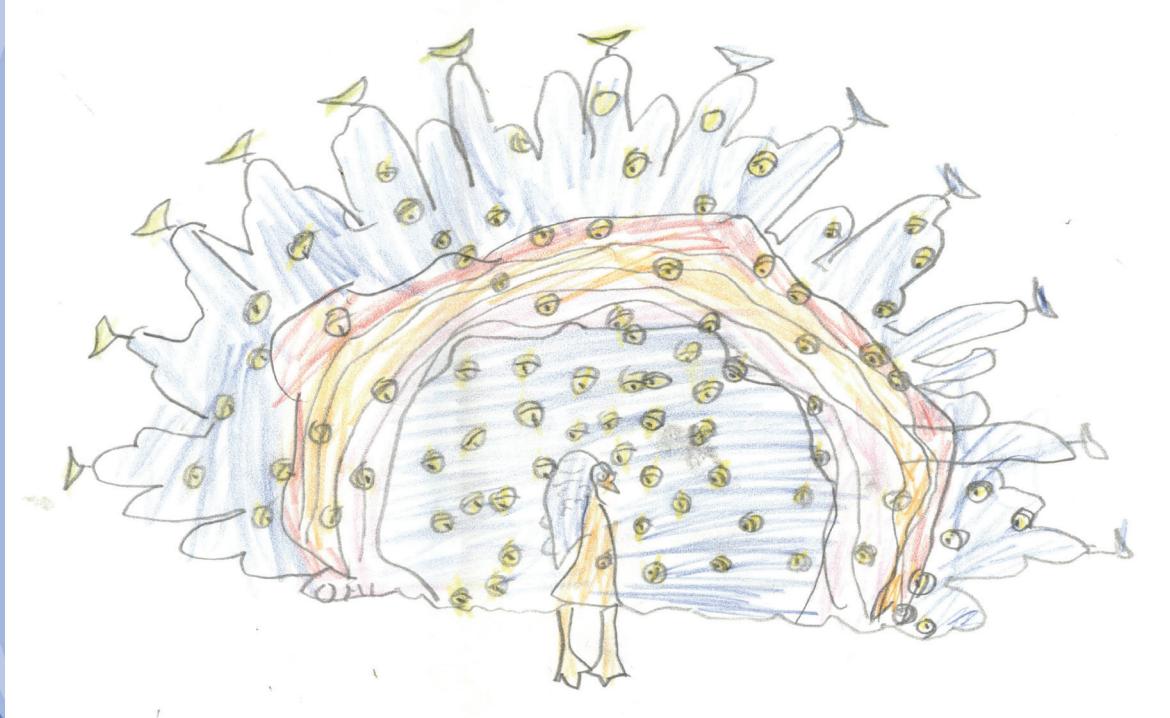
سلما القصاص



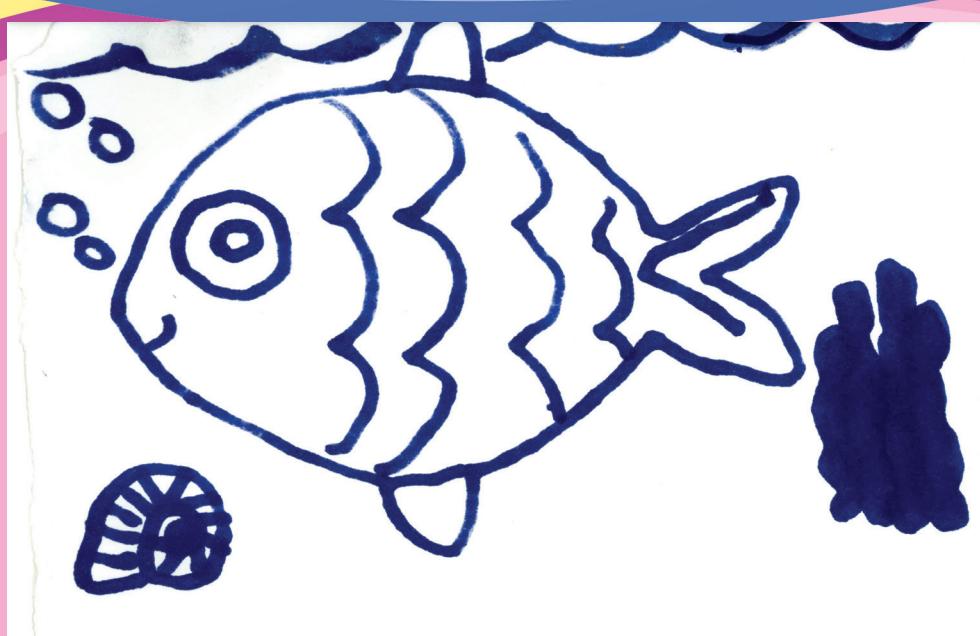
هبة القصاص



عمر تامر عبد الجواد



فرح علاء الدين



أنس علاء الدين

ر ج ب

إعداد: عبد التواب يوسف
رسوم: عماد صقر

منذ تناشرت هذه الحروف الهجائية على لوحات أرقام السيارات بدأت ألعابها.. وأتابعها.. الكثير منها لا أجد لها معنى، وقد أفهموني أن تلك يسهل التقاطها، أرقاماً مختصرة، مع حرفين أو ثلاثة، وعلمني أستاذ اللغة العربية أن الفعل الثلاثي هو وسيليتي للبحث عن معاني الكلمات في المعجم، ووجدت حروف سيارات أقارينا وجيراننا وأصدقائنا يمكن أن تكون طريقة لجمع ثروة لغوية، ما أن التقي بكلمة حتى أسارع إلى المعجم الوجيز الذي جاءني هدية ثمينة بمناسبة انتقالي للصف الخامس.. وفوجئت بحروف «رج ب» على سيارة والد صديق لي.. قلت:



- هذه الحروف تكون كلمة رجب.. الشهر الكريم، أيكون للكلمة معنى آخر؟
على أن أعرف معنى الكلمة.

فتحت المعجم وأنا خالي الذهن عما يمكن أن يكون معنى هذه الكلمة التي نرددتها كثيراً، بل بعضنا يتسمى بها، لأنه قد يكون ولد مع هذا الشهر.. ورحت أقرأ السطور.
«رجَبٌ فلاناً»: خافه وهابه وعظمته.. كان هذا شيئاً جديداً، ما تصورته ولا خطر لي على بال.. وما سمعت به، وربما لم يسمع به معلم اللغة العربية، وسألت نفسي كعادتي:

- هل أنا «أرجب من شهر رجب»، مثلاً؟
كان جوابي: أنا لا أخافه، لكنني أعظمه.
أنا لا أخاف غير الله..

- رَجَبٌ «رجب» استحى وفرغ..

قلت لنفسي: أنا رجب وأستحي من قول الكلمات النابية..
ما أظنني كنت أتوقع كل هذا.. واصلت القراءة «رجَبٌ» النخلة: دعمها بما تستند عليه.. أو ضم عراجينها إلى بعضها، وشدها بالخصوص لثلا تنفسها الرياح.. إنني كثيراً ما أرى الثمر ملفوفاً فوق النخلة، وما كنت أعرف اسم هذا الذي يفعل ولماذا.

«الراجبة» واحدة الرواجب، وهي مفاصل الأصابع.
ضحكـت فقد كنت (أطـقطـقـها) وأنا صغير وينهونـني عن ذلك.
«رجـب» شهر هجري هو السادس.

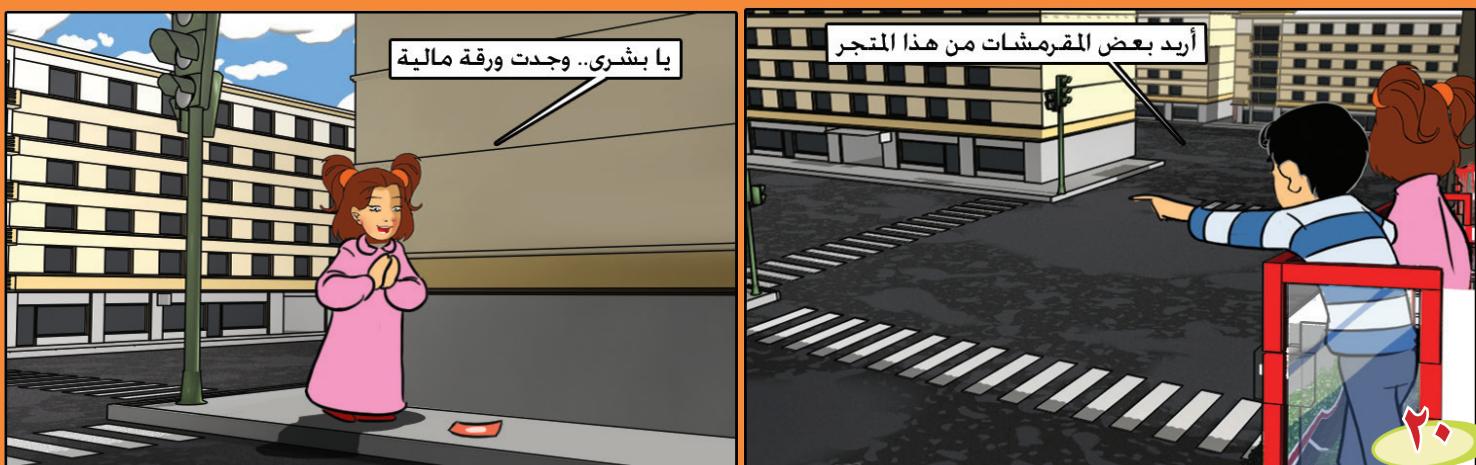
و«الراجبية» زيارة الحرم النبوـي في شهر رجب.
وسارعت أسجل هذه المعلومات في كشكـلـ التـربيةـ الـديـنيـةـ، وعـنـدـمـاـ عـرـضـتـهـ عـلـىـ مـعـلـمـيـ قـرـأـهـ فيـ إـعـانـ وـقـالـ:

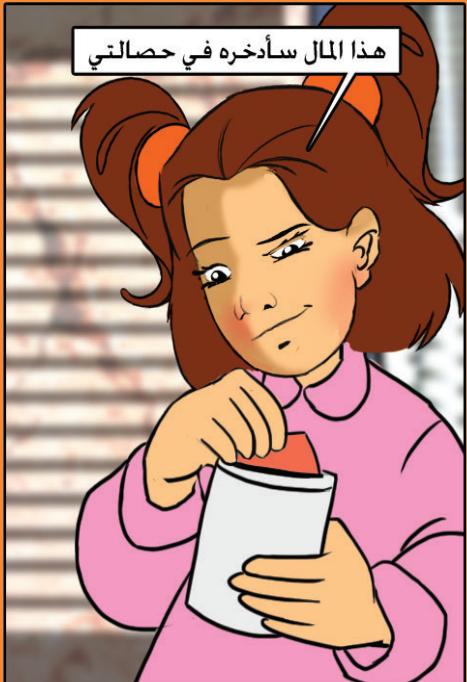
- أحـبـيكـ.. أـرـىـ فـيـكـ «برـعمـ عـالـمـ» هـذـاـ منـهجـ رـائـعـ.. إـذـاـ مـضـيـتـ فـيـهـ فـسـتـكـونـ بـالـفـعـلـ رـجـلـ عـلـمـ يـشـارـ إـلـيـهـ بـالـبـنـانـ، وـ«يـرـجـبـ» أـيـ يـعـظـمـ.

- شـكـراـ أـسـتـاذـيـ.. مـاـ أـجـمـلـ وـأـبـرـعـ اـسـتـخـدـامـكـ لـلـكـلـمـةـ.. أـعـدـكـ أـنـ أـمـضـيـ عـلـىـ هـذـاـ النـهـجـ لـأـسـتـحـقـ كـلـمـتـكـ.. مـاـ كـنـتـ أـتـصـورـ أـنـ اللـعـبـ بـالـحـرـوفـ الـأـبـجـدـيـةـ الـمـوـجـوـدـةـ عـلـىـ لـاـفـتـاتـ السـيـارـاتـ يـمـكـنـ أـنـ تـكـوـنـ بـدـيـعـةـ وـمـسـلـيـةـ.. وـ«عـلـمـيـةـ» أـيـضاـ.. مـاـ أـرـوعـ وـأـمـتـعـ «الـلـعـبـ» بـالـكـلـمـاتـ.

إِنَّ اللَّهَ يَرَى

سيناريو : محمد هاشم حسانين
رسوم : فاروق الجندي







وعلى الفور صعدت سلوى وأحضرت الورقة النقدية التي وجدتها وأعادتها لجارها الصغير



كنت أراك متمسكاً بالورقة النقدية، وفجأة رأيت تعيدينها لصاحبها!



في البداية فكرت أن أحتفظ بها

وفجأة تذكرت شيئاً مهماً.. تذكرت الله تعالى

وخفت عقابه



لم يرني أحد حين وجدت الورقة النقدية.. ولكن الله رأني

سيكون لك ثواب عظيم لخشيتك ومراقبتك لله.

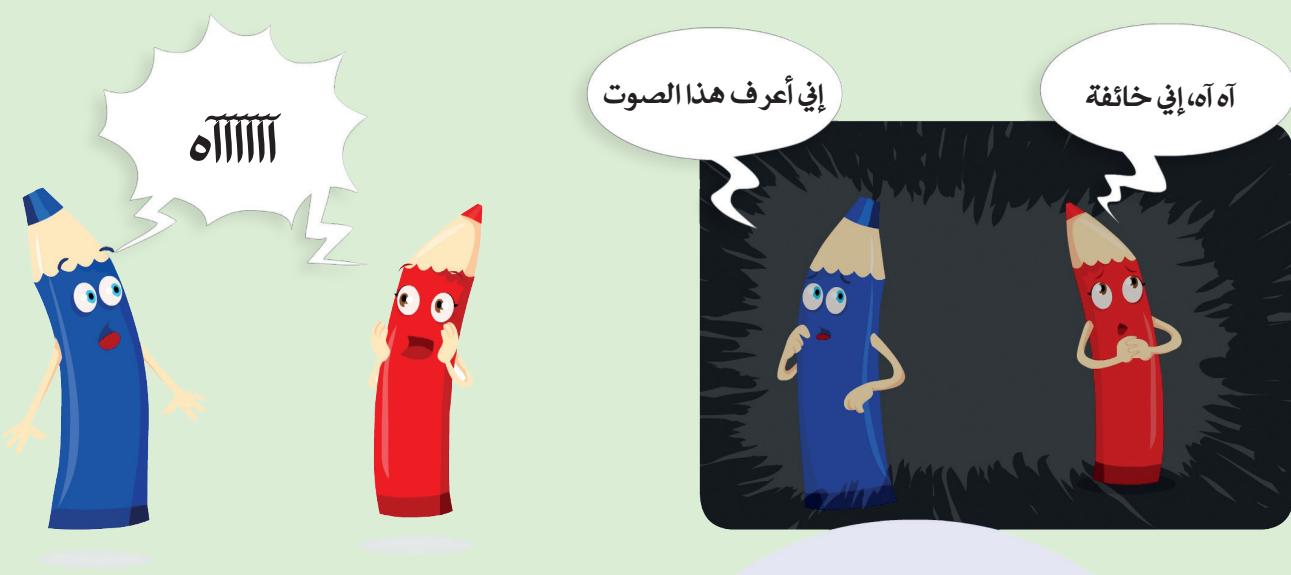


أشيائي عليه (لذوان)



سيناريو: نور غراوي
رسوم: مروة كشك





بقرة بنى إسرائيل

مكث موسى في قومه يدعوهم إلى الله وحده لا شريك له، ولكن نفوسهم كانت ملتوية بشكل لا تخطئه عين الملاحظة. ويتجلى ذلك في قصة البقرة التي تعود أحداثها إلى زمان بعيد، فقد وجد بعض القوم صباح أحد الأيام رجلا مقتولا على فراشه، وحار الناس في معرفة القاتل، ولم تفلح التحريات في كشف هويته، وبعد أن تملكتهم الحيرة واليأس أشار عليهم أحد القوم بأن يتوجهوا إلى نبيهم موسى فيسألونه.

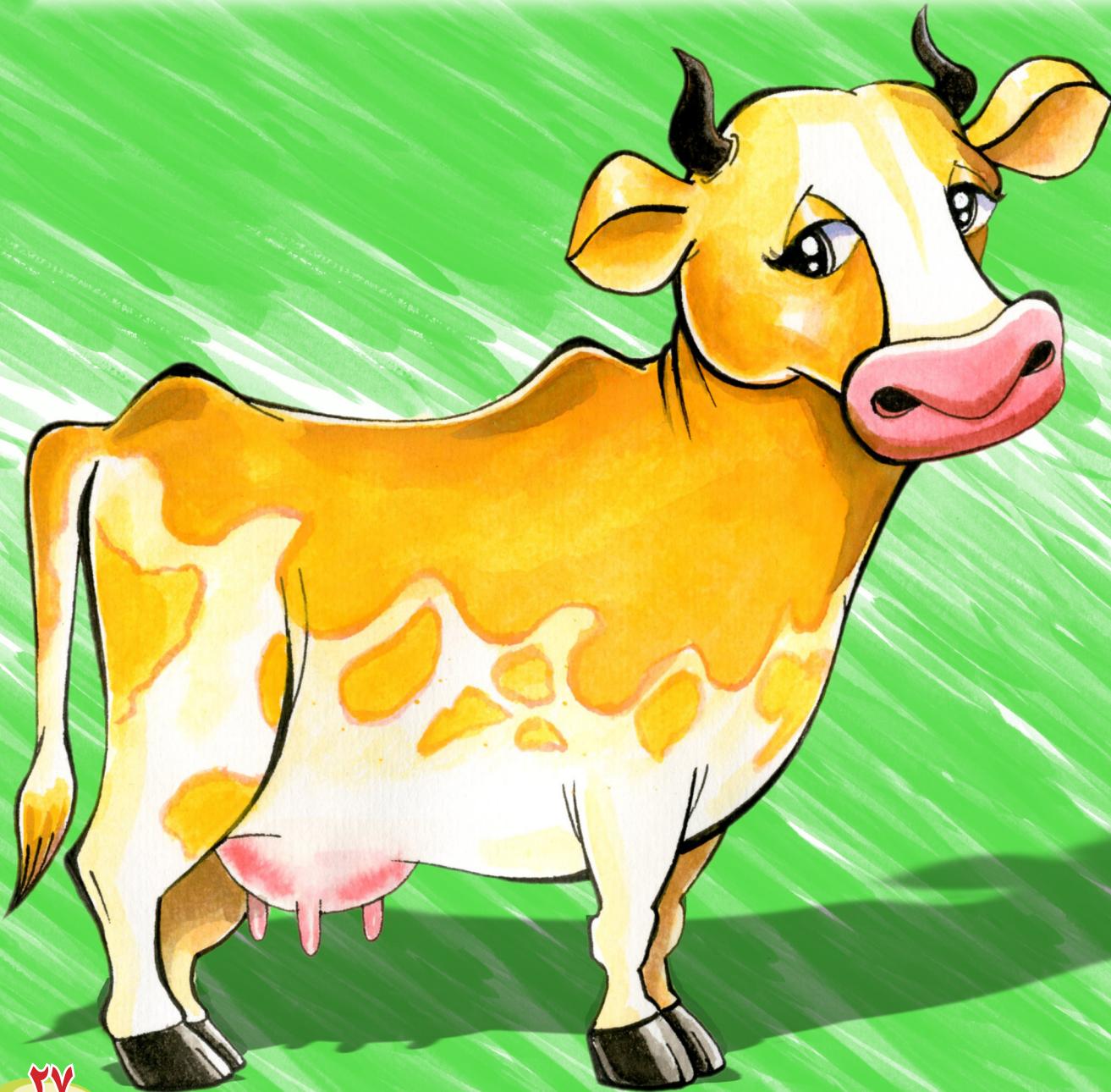
اتجه القوم إلى موسى عليه السلام، وسألوه عن القاتل، فدعا ربه بأن يرشده إلى قاتل هذا الرجل، ثم أخبرهم بأن عليهم ذبح بقرة، ولكن الجميع بدأ بالضحك والاستهزاء، فكيف لهم أن يصدقوا بأن ذبح البقرة سيوصل النبي إلى القاتل!

لكن النبي موسى نفى أن يكون قد استهزا بهم أو استخف بعقولهم، فاستجابوا لقوله، ولكن لسذاجة في نفوسهم عادوا إلى النبي ليسألوه عن عمرها، فأجابهم بأن الله يقول بأنها بقرة متوسطة، لا كبيرة ولا صغيرة، معتدلة في السن، فليفعلوا ما يؤمرون به، فذهبوا ليتشاروا ثم عادوا إليه ليزيدوا على أنفسهم، فسألوه عن لونها؟ فأجابهم بأن الله تعالى يقول إنها بقرة صفراء فاقع لونها تسر الناظرين، ثم عادوا الكرة فذهبوا قليلا ثم عادوا يسألونه عن أي علامة فيها تميزها عن غيرها، فالبقر تشبه عليهم.. أرادوا أن يشقوا على أنفسهم، فشق الله عليهم، وأخبرهم موسى عليه السلام بأن الله تعالى يقول بأنها بقرة صافية، ليس فيها أي علامة.

وانطلقوا يبحثون عنها وحاروا في أمرها، فكلما وجدت صفة في بقرة فقدت الصفة الأخرى، وهكذا إلى أن وجد أحدهم هذه البقرة عند صبي صغير، كان يتيمًا قد توفي أبوه

وترک له هذه البقرة، وقد كان أبوه رجلا صالحًا، فقال له إذا أتاك القوم يشترون منك البقرة فلا تقبل إلا بأعلى ثمن فإنهم يريدونها.

ووصل القوم إلى الصبي وطلبوا منه شراء البقرة بسعر السوق، فأبى فزادوا على ذلك فأبى، فقالوا نشتريها بوزنها ذهبا، فأبى، فوصلوا إلى خمسة أضعاف وزنها ذهبا، فأبى، حتى باعها عشرة أضعاف وزنها ذهبا، وعاد القوم والبقرة إلى موسى، فذبحوها أمامه، فقام موسى إلى بقايها وأخذ منها جزءاً وضرب بها جثة الميت، فرددت له الروح.. دهش الناس جميعهم من هول ما شاهدوه! فسأل موسى الرجل من قاتلك؟ فأشار إلى ابن أخيه: «إن هذا قاتلي»، وكان قد قتلها طمعاً في الميراث، ثم مات الرجل مرة أخرى، وهكذا كشف الله سبحانه وتعالى لهم عن القاتل بمعجزة على يد نبيه موسى عليه السلام.



الفراشة المغروبة

بقلم / هشام الصياد
رسوم: حسام الدنديشي

كانت الفراشة الصغيرة ذات الألوان المزركشة جميلة ورائعة ولكنها مغروبة وأنانية، وذات صباح خرجت الفراشة إلى الغابة تتنقل بين الزهور، وأثناء ذلك شاهدت مجموعة من أسراب النحل تحمل بعض المؤن والأطعمة..



عناء الطيران ولتحتمي من البرد قليلاً، وأثناء ذلك لمحتا إحدى ديدان القرز تقف على نفس الشجرة، واقتربت منها وسألت الفراشة عما بها.. فقصت عليها النحلة حكايتها وكيف أنهما يشعران بالبرد الشديد، وعلى الفور قدمت لهما الدودة ثوباً من الحرير قائلة: هذا الثوب قمت بصنعه بنفسي، خذاه هدية لكما ليحميكما من البرد.

وفجأة اختل توازن إحدى النحلات، وسقط منها الحمل الذي كانت تحمله، وطلبت من الفراشة أن تساعدها في حمل هذه الأشياء، ولكن الفراشة ابتعدت في سرعة قائلة: أتريدينني أن أجرب أجنحتي الجميلة وأمزقها؟

وفجأة هبت عاصفة قوية أسقطت الفراشة على الأرض فاقدة الوعي، وبعد أن أفاقت شعرت أن جناحها الرقيق قد تحطم، وحاولت النهوض ولكن دون جدوى، ورأتها نحلة فأقبلت عليها قائلة: هيا معي.. سوف أحملك على ظهري، وأطير بك إلى بيتك.

وأثناء ذلك شعرت بالبرد الشديد، فوقفت النحلة بالفراشة فوق إحدى الشجيرات ل تستريح من



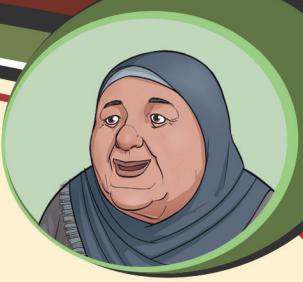


التقطت النحلة الثوب وشكرت دودة الحرير
ثم طارت بالفراشة المصابة مرة أخرى، وأثناء
الطيران غربت الشمس وراحـت الغـابة تسبـح
في ظلام دامـس، وتوقفـت النـحلة مـرة ثـانية فـوق
إحدـى الأـشـجار قـائلـة لـلـفـراـشـة: إـنـني لا أـسـتـطـع
رـؤـية الـطـرـيق فيـ الـظـلـامـ. وـقـبـلـ أنـ تـنـطقـ الفـراـشـةـ
بـكـلـمـةـ لـمـحتـاـجـةـ مـعـهـ مـنـهـ مـنـهـ ماـذـيـ جـاءـ
مـنـهـماـ، وـقـالـتـ لـهـمـاـ خـنـفـسـاءـ مـنـهـ ماـذـيـ جاءـ
بـكـمـاـ هـنـاـ، فـيـ هـذـاـ الـظـلـامـ؟

قصـتـ عـلـيـهاـ النـحـلـةـ قـصـتـهاـ وـكـيفـ أـنـهاـ ذـاهـبـةـ لـتـوـصـيلـ
الـفـراـشـةـ المـصـابـةـ إـلـىـ بـيـتـهـاـ فـيـ هـذـاـ الـجـوـ العـاصـفـ.
وـعـلـىـ الـفـورـ عـرـضـتـ عـلـيـهـمـاـ الـخـنـفـسـاءـ المـضـيـئـةـ أـنـ تـنـيرـ
لـهـمـاـ الـطـرـيقـ، هـيـ وـأـخـوـاتـهـ.. وـبـالـفـعـلـ اـنـطـلـقـتـ الـخـنـفـسـ
المـضـيـئـةـ أـمـاـهـمـاـ لـتـنـيرـ لـهـمـاـ طـرـيقـهـمـاـ الـمـظـلـمـ، حـتـىـ أـوـصـلـنـ
جـمـيـعـاـ الـفـراـشـةـ إـلـىـ بـيـتـهـاـ، وـبـعـدـ أـنـ اـنـتـهـتـ الـرـحـلـةـ
شـكـرـتـهـنـ الـفـراـشـةـ جـمـيـعـاـ قـائـلـةـ: لـمـ أـكـنـ أـعـلـمـ أـنـ الدـنـيـاـ
بـهـاـ كـائـنـاتـ طـيـبـةـ وـحـنـوـنـةـ وـمـتـعـاـوـنـةـ مـثـلـكـمـ جـمـيـعـاـ..



ابـتـسـمـتـ النـحـلـةـ وـقـالـتـ إـحـدـىـ الـخـنـفـسـ: إـنـناـ نـطـلـقـ عـلـىـ
مـدـيـنـتـنـاـ ((ـالـمـدـيـنـةـ الـمـضـيـئـةـ))ـ فـهـيـ مـضـيـئـةـ بـالـحـبـ وـالـخـيـرـ
وـمـسـاعـدـةـ الـغـيـرـ.
وـمـنـذـ ذـلـكـ الـيـوـمـ، لـمـ تـعـدـ الـفـراـشـةـ مـغـرـوـرـةـ أوـ أـنـانـيـةـ، بلـ
أـصـبـحـتـ صـاحـبـةـ قـلـبـ مـضـيـئـ..



الأمانة من شيم الطيبين

هزامية بعندي ..

زور ابن الزرزر

اللي عمره ما «چحب» ولا حلف زور
ذبح بقة وترس سبحة اجذور
وخلب الشحوم واللحومن على الصوانى تدور
وصلوا على نبينا محمد عليه الصلاته والسلام..

إعداد : سلمى الميمني
رسوم : محمد نذير دباس

شلونكم يالغالين، عندنا حزاية ولیدنا الحبيب سعد، وهو الولد الوحيد لأمه وأبوه، يحب (العصاري) يلعب مع اليهال بالفريج، ودائم يساعد أمه لي بعثت شي، لأن أبوه يكون بالشغل وبس هو اللي مع أمه بالبيت، وممرة من الأيام وهو مع (ربعه) (بالحوش)، أمه نادته طلبت منه يروح الدكان ييب لها أغراض، فعطته الورقة اللي مكتوبة الشغلات اللي تبيها مع الفلوس وقالت له (حط بالك) على نفسك يا ولیدي سعد، فراح وهو ماسك الورقة والفلوس وشرى الأغراض ويوم حاسب وخلص طلع راجع بيتهم، وقاعد يعد الفلوس اللي رجعهم الرّيال، جان يوقف فجأة ويعدهم مرة ثانية!

فشااف ان الفلوس زيادة شوي، ولفورااه ولا هو بعيد وقرب من بيتهم، فقال في نفسه خلاص آخذهم حقي واشتري لي حلاوة وكاكاو، ومشى جم خطوة يكمل (الدرب) ووقف مرة ثانية!! وحس نفسه (متوهق)، قال : لا لا هالشي اللي قاعد (أسويه) حرام وغلط، لو امي ولا أبوي (دوا) بيزعلون، الحين برجع عشان أردهم، ورجع مشى للدكان ودخل وقال للريال تفضل عمي هندي فلوسك زايدة عطيتنى ياهم، استغرب

الريال من تصرف سعد

وقال له: يا ولدي انت متأكد؟

وقت العصر	العصاري
أصدقاءه	ربعه
في فناء المنزل	بالحوش
كلمة تقال للتتبّيه والتحذير	حط بالك
الطريق	الدرب
أعمله	أسويه
عرفوا	دوا
الكيس الذي به الشيء	الجيزة
الحلويات والشوكولاتة	الحلاوة والكاكاو
أحسنت	عفية
صفة أو خلق وجمعها شيء	شيمة

فقال له: اي عمي تفضل تأكـد.. جان يعد الفلوس وقال له: صح
كلامك يا ولدي، الله يكثـر من أمثالك: ومشـى سـعد قـاعد يـطلع
من الدـكان، فـناداه الـريـال وـقال لـه: سـعد ولـدي تـفضل هـذـي هـديـتك
عشـان أـمـانتـك وـحرـصـك..
مسـك سـعد (الـجيـزة) وـشـاف فيـها (الـحـلاـوة وـالـكـاكـاو) اللي يـحبـهم،
فـاستـانـس حـيل وـشـكر الـريـال.

وأول ما دـشـ الـبيـت قال السـالـفة حقـ أـمـهـ، اللي مـا سـمعـتـ قالـتـ (عـفـيـة)

عليـكـ، هـذا الصـحـ بـعينـهـ اللي سـويـتهـ، تـرىـ الـامـانـةـ منـ (شـيمـةـ)

الـطـيـبـيـنـ، بـارـكـ اللهـ فـيـكـ ياـ ولـديـ.





الْعَمْ بِوْ صَالَةُ وَأَحْلَى نِصَائِهِ

نَعْمَةُ الْمَاءِ

رسوم: عماد صقر

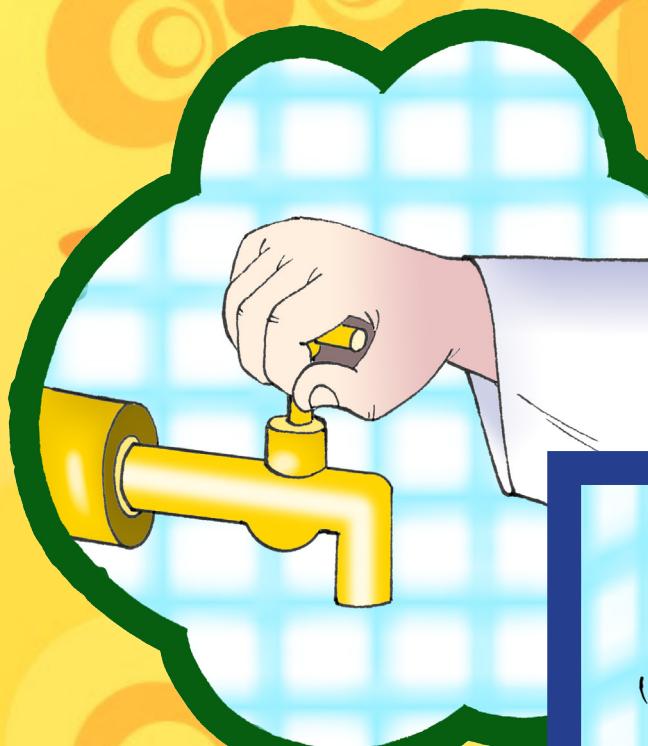
أَحْبَائِي بِرَاعِمِ الإِيمَانِ

الماء من النعم الكبرى التي أنعم الله بها على الإنسان.. فمنه خلق وعليه تقوم حياته، يقول تعالى:

«وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيًّا» (الأنبياء: ٢٠).

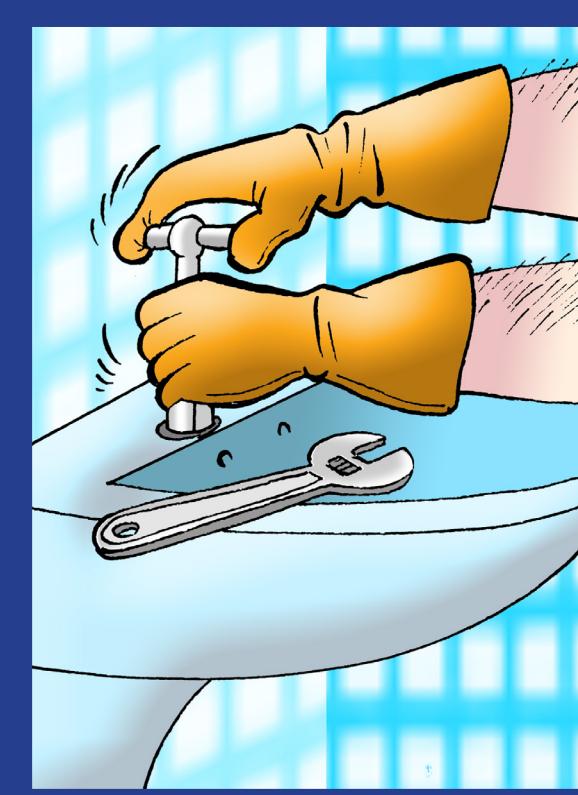
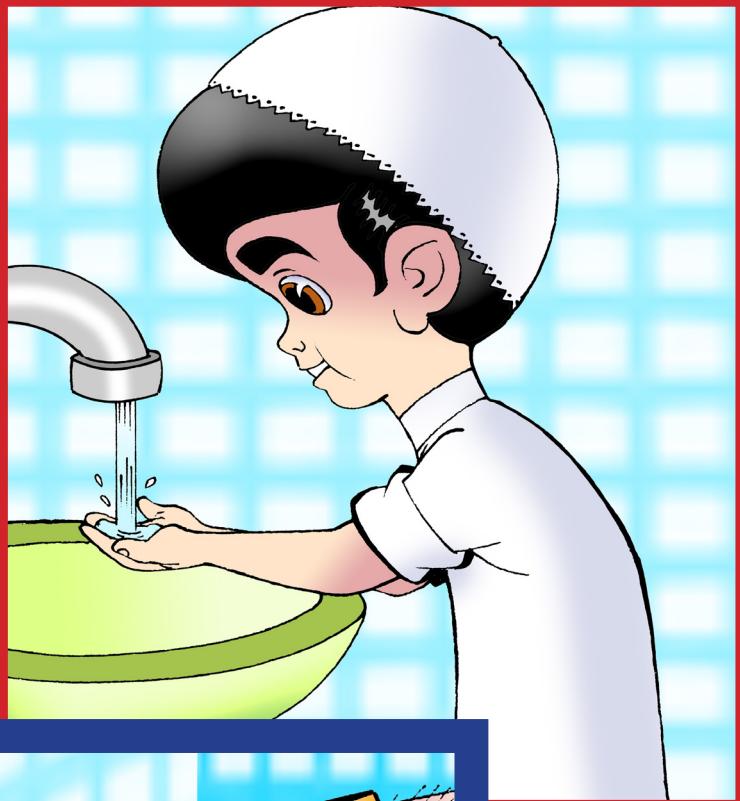
ولأهمية الماء في حياتنا دعانا رسول الله ﷺ إلى حماية الماء والحفاظ عليه وعدم الإسراف فيه. فعن ابن عمر قال: «رأى رسول الله ﷺ رجلاً يتوضأ فقال: لا تصرف لا تصرف». وعن عبدالله بن عمر أن رسول الله ﷺ مر بسعد وهو يتوضأ، فقال: «ما هذا السرف؟ قال: أفي الوضوء إسراف؟ قال: نعم. وإن كنت على نهر جار، ولذلك أنصحكم أحبائي بالاتي:

عدم الإسراف في الماء
عند الوضوء، فخذ منه
بقدر وضوئك



إذا نسي أحد زملائك
صنبور ماء مفتوحا
فقم بإغلاقه

جزاكم الله خيراً وكثّر الله
من أمثالكم ..



إذا رأيت
عطلاً في
صنبور
يؤدي إلى
تسريب
المياه
فأخبر
من يقوم
بإصلاحه

إِسْرَاءٌ

شعر: حمدي هاشم حسانين

سبحان من أسرى
بربوره ليلا
للمسجد الأقصى
والخير قد حلا
والرسول قد قاتوا
أهلا به أهلا
قد أمطر طه
بجمي عليهم صلي
والوحى رافقه
للرحلة الأعلى
ورسلنا يرقى
للسدرة الأحلى
فإنما الميمونات
ليقابل الأولى
أنعم بمن عرجا

وَيُحِبُّنَا وَنُحِبُّهُ



من آداب الطعام

عن أنس رضي الله عنه قال: قال رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

«إِنَّ اللَّهَ لِيَرْضَى عَنِ الْعَبْدِ
أَنْ يَأْكُلَ الْأَكْلَةَ، فَيَحْمَدُهُ
عَلَيْهَا، أَوْ يَشْرُبَ الشَّرْبَةَ،
فَيَحْمَدُهُ عَلَيْهَا»

(رواوه مسلم)